

مدير ادارة الجريدة

سباب بنديك

مدنياسة الجريدة

وصاحب امتيازها المسوؤل

عيسى بنديك

صوت الشعب

SOWT - ASH AAB

BETHLEHEM PALESTINE

جزيرة عربية حرة تجاهد في سبيل العرب خاصة والشرق عامة

تلفون رقم - ٢٢٠

* يوم السبت - ٢٨ ايلول سنة ١٩٢٩

* السبت *

٢٤ ربيع الاخر الهجري سنة ١٣٤٨ *

صديك اليوم

من هم مرتكبوا الاعمال
الوحشية التي لا توصف ؟

الآن وقد ظهر التقرير الطبي عن قتل
اليهود في الخليل فدحض الافتراءات
والاكاذيب التي روجها اليهود ضد العرب
والتي كان لها اثر محسوس في استصدار
مشور فخامة المندوب الذي صبت فيه
اللغات ظلم وعدوانا على العرب فانه يحق
للعرب ويحق للانصاف ان يطالب الحكومة
بسوق المرجفين الكذابين الى منصات الاتهام
لينالوا عقابا شديدا على الدعاية المزيفة الذميمة
التي اذاعوها في العالم والتي عرضت هيبة
الحكومة وهيبة البلاد الى درجة من الحطة
لا يكفر عنها الا بترضية عادلة يدوي صداها
في جميع انحاء المعمور معلنة كذب الدعاية
اليهودية التي ارادت ان تصم شرف العرب
في صميمه بلطخة يقي عارها دهرا دهورا
سوف تقوم قيامة اليهود ضد الاطباء
البريطانيين الذين سجلوا الحق والواقع وسوف
يوجهون اليهم تهمة شنيعة وشتائم في لغة
هؤلاء القوم ولكن هذه التهم وتلك الشتائم
سوف ترتد الى صدر الدعاية اليهودية سهامها
بصرعها ويدك بنيانها ويحفل منها سخرية العالم
باسره وموضع احتقاره وزرأته !

اما وقد قال العلم التنزيه كلفة بان
للعرب لم يرتكبوا اعمالا همجية لا توصف ،
ومع استنكارنا للاضطراب وما نتج عنه من
اراقة دماء فانه من العدل ان اللغات التي
وجهت للعرب بغير حق يجب ان توجه الى
الذين كذبوا وخدعوا وآثروا ويجب فرق
ذلك ان يعلم العالم المتمدن ان اليهود
كانوا كاذبين في فيما نسبوه للعرب من تمثيل

وتشجيع وانهم اي اليهود هم الذين كانوا المتآمرين
وهم الذين ارتكبوا الفظائع وقتلوا النساء
والاطفال والشيوخ كما تشهد الحوادث الماثلة
والتقارير الرسمية
ان قضية الوطن القومي اليهودي قد
اصبحت من الوجهة العملية قضية تداعي
حجر من اساسها في كل يوم يمر وان هذه
القضية الباطلة الملفقة لم تقف على قدميها
الضعيفتين المرتجفتين الا على اساس الدعاية
المضللة والاغراء الكاذب وقد قدر الله ان
تكون هذه الفتنة الاخيرة المؤسفة حتى
تستصرخ الحقائق المحسوسة وجدان العالم
المتمدن وعدالة الشعوب لشطب هذه القضية
من لوح القضايا العالمية لانها قضية تحمل في
معاطسها بارودا ورصاصا وتضمير اعظم
الاخطار للسلم العالمي واكبر الشرور لمستقبل
الانسانية

عيسى بنديك

حكمة في الموت

لا شئمة في الموت

اراد منافق ان يلقى النشروا فدخل
عليه يوما وهو فرح باش وقال له بشراك يا
ملك الملوك قد مات عدوك فقططب جبين
كسري ونظر الى مشرته شزرا وقال له :
ومن ذا الذي انباك بانني لست اتبعه الى الرمس
قبل ان تغيب الشمس ؟ اعلم ايها الفر الاحق
ان لا شئمة في الموت وانه كارثة لا يسر لها
العدو العاقل انما هي آجال بعضها قبل بعض
ولكنها آتية

في طريق المهجر

السيد خليل عيسى مرقص

واختلافاتنا ١١١

بعد ان تركنا رفح صار بنا القطار في صحراء
سينا القاحلة حتى وصلنا القنطرة الشرقية حوالي
الساعة الخامسة ونصف مساء دون ان نرى سوى
رمال محرقة الهم اذا استثنينا العريش التي غرس فيها
اشجار النخيل والتي يزر القطار بالقرب من البحر
فيستانس المسافر بمنظره نوعا ما لا سجا قد يكون
مل من روية جبال الرمال :

وفي اثناء مرورنا من صحراء سينا تذكرنا اننا
نسير بين الرمال التي تاه فيها الشعب اليهودي الذي
طرده الفراعنة والذي كان يقوده الى فلسطين كليم
الله موسى عليه السلام وتبيننا عندئذ لو لم يصل
الشعب اليهودي بعد ان تاه اربعين سنة الى
فلسطين لما قام بالامس هرزل بنايدي بفكرة
الصهيونية ولما قام ويزمن بعمل لتنفيذها مستندا
على الحراب الانكليزية !

وبعد وصولنا الى القنطرة الشرقية واجراء
المعاملات المتبعة اصولا في الجرك قطعنا فئال
السويس ذلك القتال الشهير الذي كانت سبب
شقاه مصر وشقاء الامم التي قضى عليها ان تكون
مجاورة الطريق الهند . وانتظرنا في محطة القنطرة
الغربية القطار الاتي من بور سعيد للقاهرة وعند
السابعة ركبناه الى عاصمة مصر فسار بنا القطار
وهو محاذ للقتال الذي كانت تخمره بواخر كثيرة
متشابكة تجلو للمسافر روهيتها وهي تسير في عرض
القتال مزدانة بالانوار الساطعة :

وبعد ان صار بنا القطار بسرعة تقوق مرعة
قطار فلسطين وصلنا نحو الساعة الثامنة محطة الاسماعيليه
تلك المدينة الكبيرة التي انشأت تخليدا لذكرى
المغفور له اسماعيل باشا الذي فتح القتال والذي
بذل جهودا عظيمة في سبيل ادخال الحضارة
الغربية لمصر وما يوه سف له ان تكون اكبر السكان
الساحقة في الاسماعيليه من الاجانب وعدد الوطنيين
فيها قليل جدا .

وبعد ان قام القطار من الاسماعيليه واصل
سيره نحو القاهرة مارا عن بنها والزقازيق وهي مدن
كبيرة جل سكانها من المصريين وبما لا يد من
ذكره هنا ان المسافة التي يقطعها القطار من بور
سعيد حتى القاهرة وهي نحو مائتي كيلومتر كلها اراض
سهلة لا جبال فيها وهي صالحة للزراعة على اختلافها
وتسقيها مياه النيل الكثيره واكثرها مزروعة قطننا
وقد لاحظنا ان نية المصريين متجهة الان نحو
زراعة الاشجار فربنا قسما من الاراضي مزروعا
برتقالا جديدا

وعند الساعة العاشرة ونصف وصلنا عاصمة
مصر لا بل عاصمة الشرق العربي فكيف كان
ابتهاجا عظيما لاننا مستعرف على زعيمة الافطار
العربية وعند وقوف القطار على المحطة اذ بالاحتياذ
محمد افندي على الظاهر صاحب جريدة الشورى
الغراء بانتظارنا وكان يرافقه الاخ الياس طعمه
الله الجمار التلصمي الاصل المصري المولد فسرنا
بقائنا ومن المحطة ركبنا السيارة الى الفندق
وبعد ان اخذنا غرفتنا وبالرغم من ان الساعة
كانت تقارب نصف الليل حمنا اشتياقنا لمعرفة
القاهرة ان تتحول في شارعها فتفضل الاستاذ
ابو الحسن . راقنا قررنا من شارع عماد الدين
(شارع الملاحي) الى شارع الملك فؤاد ثم اخذنا
ابو الحسن على « قهوة السكاكيني » كما يسمونها
وهي قهوة « فينيس » التي كان يتردد عليها الاستاذ
الكبير خليل السكاكيني ليدخن نرجليته فاخذنا
نتحدث مع الاستاذ ابي الحسن عن احوال الوطن
العزيز وعن ضرورة ارسال وفد جديد الى لندن
واحياء الحركة الوطنية بعد ان وصلت حالة البلاد
الى هذا المحمود الشين

وبعد ان نظطنا برنامج اقامتنا في القاهرة
بالاشتراك مع ابي الحسن فتفضل فراقنا الى الفندق
وودعنا .

اول يوم في القاهرة

جنيته الحيات

كانت زيارتنا الاولى لجنيته الحيوانات الواقعة على
طريق الجيزة فاز بها جنيته واسعة لاطراف تحتوي
على كل انواع الاشجار وعمرم انواع الحيوانات
من طيور وزواحف وحيوانات فتمتعنا بها
حوالي ثلاث ساعات وكنا مسرعين دون ان
نتمكن من روية بها كلها وقد سبق لنا ان راينا
عدة جنائن حيوانات في اميركا ولكن لم نر ما
راينا من العظيمة في هذه الجنيته التي لا ينقصها
على ما لاح لنا اي حيوان من حيوانات العالم
وما لفت نظرنا ثعبان طوله اثني عشر مترا
وسمكه ثلاثون سنتيمترا وراسه يحجم راس الخروف
الصغير ، هذا عدا عن غيره من الثعابين العجيبة
التي لم نر ما يماثلها :

اذا اراد الزائر ان يزه هذه الجنيته العجيبة
بقصد درس ما بها من حيوانات فيحتاج
الى اكثر من اسبوع ولذا لا يمكننا ان نطيل
الحديث عنها لاننا لم نتمكن من روية كل ما فيها
ولاننا اذا اردنا ان نفيها حقها لاحتجنا الى مجلد
ضخم

وعما يجدر ذكره ان الجنيته المذكورة اوجدت
في زمن الخديوي اسماعيل باشا

* تباع *

